

磯貝メソッド 東京塾【うた系・共通講座】 2019年1月～3月期 カリキュラム表（予定）

【うた系講座】

講座	歌発声・歌唱法		
テーマ			
日時	木曜朝:10:00～12:00 [全11回]		
講師	磯貝 靖洋、福崎 芳枝		
pf			
回数	月	日	内容/会場
1	1	10	(A) 日本語発声と歌い方①
2		17	(B) 外国語発声と歌い方（伊語1）
3		24	(A) 日本語発声と歌い方②
4		31	(B) 外国語発声と歌い方（伊語2）
5	2	7	(A) 日本語発声と歌い方③
6		14	(B) 外国語発声と歌い方（独語1）
7		21	(A) 日本語発声と歌い方④
8		28	(B) 外国語発声と歌い方（独語2）
9	3	7	(A) 日本語発声と歌い方⑤
10		14	(B) 外国語発声と歌い方 試演会
11		21	(A) 日本語発声と歌い方 試演会

【ことば・歌 共通講座】

講座	聴き方・耳トレ		
テーマ	聴く事を1から		
日時	土曜午後:13:30～15:30 [全5回]		
講師	磯貝 靖洋、廣木 睦子		
pf			
回数	月	日	内容/会場
1	1	19	耳の仕組みとはたらき① 耳のトレーニング
2			耳の仕組みとはたらき② 耳のトレーニング
3	2	16	耳の仕組みとはたらき③ 耳のトレーニング
4			音の聴き方・捉え方① 耳のトレーニング
5	3	23	音の聴き方・捉え方② 耳のトレーニング

講座	歌い継ごう！日本の歌遺産		
テーマ			
日時	土曜午後:16:00～18:00 [全5回]		
講師	磯貝 靖洋		
pf			
回数	月	日	内容/会場
1	1	19	クラリネットをこわしちゃった しゃぼん玉
2			北風小僧の寒太郎 からすの赤ちゃん
3	2	16	汽車ポッポ おへそ
4			サモア島の歌 チューリップ ちょうちょ
5	3	23	発表会

磯貝メソッド 東京塾 【うた系・共通講座】 2019年1-3月期講座 (予定)

【概要】

		講座名	開催日	時間	料金	回数	対象
うた	定例講座	歌い継ごう！日本の歌遺産 美しい日本語の歌 (土曜夕)	土曜	16:00～18:00	25,000円 1回5,000円	5回	【対象】初心者の方～。たくさん歌いたい方 【テーマ】昔から歌い継がれた日本の歌を全5回で10曲以上歌います。 歌うと楽しくなり、声を出すと元気になります。 【メニュー】①日本語の練習 ②歌の声出し ③歌唱 ・1回からご参加いただけます
		歌発声・歌唱法 (木曜朝)	木曜 毎週	10:00～12:00	72,000円	11回	【対象】クラシック系歌の演唱に興味をお持ちの方、経験のある方。 発声、曲の歌い方、解釈等を行い、人前で歌えるようになりたい方。 歌の中を広げたい方、歌の角度を少し変えてみたい方、レパートリーを増やしたい方 等。 【テーマ】今期は、日本をベースに、イタリア、ドイツとウイングを広げ、各々を歌いくらべます。 ♪曲目：大中恩 作曲「はたらいた人達」「しぐれに寄する抒情」、中田喜直 作曲「母私抄」「うれしい象さん」、G. Paisiello 「Il mio ben quando verrà / Nel cor più non mi sento」、Schumann 「Im wunderschönen Monat Mai / Aus meinen Tränen sprießen」
		声楽マスター <6月～2019年4月>	月1 第2土曜	13:30～19:00 注) 4月のみ 10:00～17:00	受講 275,000円 聴講 7,000円/回 (事前申請制)	11回	【受講者】音楽大学卒業以上または同等の実力の方、 ソロ演奏経験者、音楽指導者、指揮者 等 (募集15名) 【聴講者】本講座に興味を持ち、聴講により自らを高めたい方 (募集10名) ・言葉法と歌唱法を統合し、美しい日本語を美しく歌う事を体現するアーティストと、 教育コーチの輩出を目的とします。 ※詳しくは、参加要項をお取り寄せ下さい。
ことば・歌共通	定例講座	聴き方・耳トレ (土曜午後)	土曜	13:30～15:30	15,000円 1回3,000円	5回	【対象】耳・聴く事に興味のある方、社会人、学生、音楽家 【テーマ】耳の仕組みや働きを知り、聴く力、受ける力を研ぎ、増やすトレーニングをします。 音と耳と心を大切にトレーニングです。 ・1回からご参加いただけます

レッスン会場●国立青少年記念オリンピック総合センター カルチャー棟 他

★会場の利用団体名の表記は「磯貝メソッド声の学校・ことばの学校」または「ヴォーカルアーツ・サービスセンター」です。