

磯貝メソッド 東京塾 【スタンダードクラス】 2021年4月～7月期 カリキュラム表 (予定)

ジャンル	ことば基礎講座			聴き方・耳トレ		表現		
レベル	初級	中級	初中級	初級	初級	中級	中級	初中級
形態	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Online	Online・古典	Online・古典	Real/Online
クラス	ことば基礎①	ことば基礎③	ことば基礎②	聴き方・耳トレ	オンライン 聴き方・耳トレ	Zoomで平家物語	Zoomで万葉集	歌発声＋ 童謡唱歌
講師	身体と呼吸法 磯貝靖洋	発語法 磯貝靖洋	発声と活舌法 磯貝靖洋	受ける力を強く広くする 廣木睦子		原文で平家を読む 磯貝靖洋	原文で万葉集を読む 磯貝靖洋	歌の声をつくる 磯貝靖洋
日時		火曜日:19:00～20:30		日:10:30-12:00	木曜日:19:30-20:30	日曜日:13:30～15:30	日曜日:17:00～18:30	日曜日:13:30～16:30
リアル		5人/5,000円		10人/4,000円				リアル8人/6,000円
zoom		5人/5,000円		10人/4,000円	10人/3,000円	20人/6,000円	20人/5,000円	
場所		西新宿		代々木				代々木

スケジュール

4月	開講未定	20日	開講未定	11日	22日	18日	—	11日
5月		4日・18日		2日	27日	23日	30日	2日
6月		1日・15日・29日		13日	24日	20日	27日	13日
7月		13日・27日		11日	22日	18日	25日	11日
	I.身体のはぐし方, 鍛え方,立ち方, 中心・重心 II.胸郭,肋骨,肩甲骨, 丹田,横隔膜, 胸郭呼吸,腹式呼吸法 III.鼻呼吸法 IV.長い息の支え方	I.5母音の練習①正音 II.子音調音(口唇音) III.子音調音(活舌①) IV.子音調音(活舌②) V.濁音・拗音 VI.様々な発語, クセ直し	I.喉(発声)の仕組 II.声帯の仕事 III.声を高く,強く IV.地声について V.鳴りと響きをつける VI.良い声作り 通る声作り	①受ける仕事と 受ける体の作り方 ②耳の機能 ③聞き取る力, 受ける力 ④ムダな力を抜く ⑤重心と中心を知る	①言葉のコミュニケーション法 ②どこでどう聞くか ③聞こえる言葉,話し方 ⑤どう聞くか,どう答 えるか	日本の古典を音読しま す。今迄は「竹取物 語」「源氏物語」「方 丈記」「枕草子」「万 葉集」等読み続けて来 ました。今回は「平家 物語」に挑戦していま す。名場面を抜粋し、 読み方、声づくり、節 付けをていねいに行い ます。	10月までの6回コースで「万 葉の恋歌」を謡います。今回 は女詩ばかりを集めてみまし た。しかも、全員「女声」で 謡います。男性もオクターブ 高い(女性と同じ)音調で 謡っていただきます。「どう やって女声を出すの?」と言 われる方には、発声のプロ が、女声の出し方、謡い方を 丁寧に教えます。詩に 合った「節付で」で恋心を沸 き立たせましょう。	発声法の定評ある磯貝 メソッドで歌唱発声は 欠かせません。レパー トリーも広く、今は日 本の童謡・唱歌に帰 り、日本語をより美し く楽しく聞かせる原点 を毎回5～10曲をうた います。