

磯貝メソッド東京塾 【スタンダードクラス】 2021年8月～12月期 カリキュラム表 (予定)

ジャンル	基礎	聴き方・耳トレ		表現		
レベル	初中級	初級	初級	中級	中級	初中級
形態	Real	Real/Online	Online	Online・古典	Real/Online	Real
クラス	ことばと声 (基礎)	聴き方・耳トレ	オンライン 聴き方・耳トレ	Zoomで平家物語	万葉集を詠う	童謡唱歌
	身体法～発語法	受ける力を強く広くする		原文で平家を読む	原文で万葉集を読む	歌の声をつくる
講師	磯貝靖洋	廣木睦子		磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋
日時	火曜日:19:00～20:30	日曜日:10:30-12:00	木曜日:19:30-20:30	日曜日:13:30～15:30	日曜日:17:00～18:30	日曜日:13:30～15:30
リアル	8人/5,000円	8人/4,000円			8人/5,000円	8人/6,000円
zoom		10人/4,000円	10人/3,000円	20人/6,000円	10人/5,000円	
場所	代々木	代々木			代々木	代々木
スケジュール						
8月	10日、24日	15日	26日	22日	29日	15日
9月	14日、28日	12日	23日	19日	26日	12日
10月	12日、26日	10日	28日	17日	31日	10日
11月	9日、23日	14日	25日	21日	28日	14日
12月	14日、28日	12日	23日	19日	26日	12日
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体を知る</li> <li>・呼吸と息</li> <li>・声をつくる</li> <li>・ことば音づくり</li> <li>・5母音の音</li> <li>・子音調音 (口唇音・舌音)</li> <li>・濁音調音</li> <li>・拗音調音</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①受ける仕事と受ける体の作り方</li> <li>②耳の機能</li> <li>③聞き取る力, 受ける力</li> <li>④ムダな力を抜く</li> <li>⑤重心と中心を知る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①言葉のコミュニケーション法</li> <li>②どこでどう聞か</li> <li>③聞こえる言葉,話し方</li> <li>⑤どう聞か、どう答えるか</li> </ul>	<p>日本の古典を音読します。今迄は「竹取物語」「源氏物語」「方丈記」「枕草子」「万葉集」等読み続けて来ました。</p> <p>今回は「平家物語」に挑戦しています。名場面を抜粋し、読み方、声づくり、節付けをていねいに行います。</p>	<p>「万葉の恋歌」を詠います。今回は女詩ばかりを集めてみました。しかも、全員「女声」で詠います。男性もオクターブ高い(女性と同じ)音調で詠っていただきます。「どうやって女声を出すの?」と言われる方には、発声のプロが、女声の出し方、詠い方を丁寧にお教えします。詩に合った「節付で」で恋心を沸き立たせましょう。</p>	<p>発声法の定評ある磯貝メソッドで歌唱発声は欠かせません。レパートリーも広く、今は日本の童謡・唱歌に帰り、日本語をより美しく楽しく聞かせる原点を毎回5～10曲を歌います。</p>