

# 磯貝メソッド 東京塾 【スタンダードクラス】2022年 5月～ 8月期 カリキュラム表(予定)

ジャンル	声・ことば			聴き方・耳トレ		表現			
レベル	初・中級	中・上級	中・上級	初級	初級	中級	中級	中・上級	初・中級
形態	Real	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Online	Online・古典	Online	Online	Real
クラス	ことばと声(基礎)	調音ドック①	調音ドック②	聴き方・耳トレ	オンライン 聴き方・耳トレ	Zoomで 平家物語	詠う万葉集	芸能・美学	童謡唱歌
	身体法～発語法	グレードアップする声と言葉		受ける力を強く広くする		原文で平家を読む	原文で万葉集を読む	身体でつかむ美学	声づくりと歌い方
講師	磯貝靖洋 菅家ゆかり、出先拓也	磯貝靖洋	磯貝靖洋	廣木睦子		磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋
助手		益田喜晴	菅家ゆかり、廣木睦子	益田喜晴		河崎卓也、益田喜晴、他	河崎卓也、益田喜晴、他	認定講師	辰巳京子、長澤恵美子、他
日時	火曜日:19:00～20:30	木曜日:19:00-20:30	土曜日:17:00-19:00	日曜日:10:30-12:00	木曜日:19:00-20:00	日曜日:13:30～15:30	木曜日:19:00～20:30	土曜日:10:30～15:30	日曜日:13:30～15:30
リアル	8人/5,000円	5人/5,000円	5人/5,000円	8人/4,000円					12人/6,000円
zoom		聴講:5人/2,000円	聴講:5人/2,000円	10人/4,000円	10人/3,000円	20人/6,000円	10人/5,000円	10人/16,500円	
場所	代々木 他	代々木 他	代々木 他	代々木 他					代々木

## スケジュール

5月	10日、24日	27日	14日	8日	19日	29日	12日	7日	8日
6月	14日、28日	23日	19日*	12日	16日	26日	9日	4日	12日
7月	12日、26日	28日	2日	10日	21日	24日	14日	2日	10日
8月	9日、23日	25日	6日	14日	18日	28日	11日	6日	14日

概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体を知る</li> <li>・呼吸と息</li> <li>・声をつくる</li> <li>・ことば音づくり</li> <li>・5母音の音</li> <li>・子音調音 (口唇音・舌音)</li> <li>・濁音調音</li> <li>・拗音調音</li> <li>・語音から文読み</li> </ul>	ことばの意味の捉えかたと表現。 ≪意味感情≫ ・語音から文へ ・読みから話す 「それ良いですね～」 ・出す感情音と受ける感情音	ことば修正。 ・中心感覚について ・日本語調音修正 ①5母音 ②子音調音 ③語音調音修正 ④語音と意味感情 【6月のみ日曜開催】 *6/19(日)18:00～	①受ける仕事と受ける体の作り方 ②耳の機能 ③聞き取る力、受ける力 ④ムダな力を抜く ⑤重心と中心を知る ・心を広げるトレーニング ・体を緩めるトレーニング	①言葉のコミュニケーション法 ②どこでどう聞くか ③聞こえる言葉、話し方 ④どう聞くか、どう答えるか 等の原点のはじまりの生理学、心理学の楽しいトレーニング法	日本の古典を音読します。今迄は「竹取物語」「源氏物語」「方丈記」「枕草子」「万葉集」等読み続けて来ました。今回は「平家物語」に挑戦しています。名場面を抜粋し、読み方、声づくり、節付けをていねいに行います。	「万葉の恋歌」を詠います。今回は女詩ばかりを集めてみました。しかも、全員「女声」で詠います。男性もオクターブ高い(女性と同じ)音調で詠っていただきます。「どうやって女声を出すの?」と言われる方には、発声のプロが、女声の出し方、詠い方を丁寧に教えます。詩に合った「節付で」で恋心を沸き立たせましょう。	・芸能入門 三つのShin(身・心・神) ・五感をひらく 五感とは、開いてみる ・楽しむをつかむ 楽しませると楽しい、笑えば楽しい ・イメージの世界 瞬間に見えるもの_考えることではない ・毎回「演じる」テーマがあります。	発声法の定評ある磯貝メソッドで歌唱発声は欠かせません。レパートリーも広く、今は日本の童謡・唱歌に帰り、日本語をより美しく楽しく聞かせる原点を毎回5～10曲をうたいます。 「歌う日本語を楽しく、美しく」 ・日本人の情緒感を育てる
----	---	--	---	--	---	--	---	---	---