

磯貝メソッド 東京塾 【スタンダードクラス】2022年 9月～12月期 カリキュラム表(予定)

ジャンル	声・ことば			聴き方・耳トレ		表現			
レベル	初・中級	中・上級	中・上級	初級	初級	中級	中級	中・上級	初・中級
形態	Real	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Online	Online	Online	Online	Real
クラス	ことばと声(基礎)	表現ドック	調音ドック	聴き方・耳トレ	オンライン聴き方・耳トレ	Zoomで平家物語	詠う万葉集	美学・芸能	童謡唱歌
	身体法～発語法	グレードアップする声と言葉		受ける力を強く広くする		原文で平家を読む	原文で万葉集を詠う	身体でつかむ美学	声づくりと歌い方
講師	磯貝靖洋 菅家ゆかり、出先拓也	磯貝靖洋	磯貝靖洋	廣木睦子		磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋
助手		益田喜晴	菅家ゆかり、廣木睦子	益田喜晴		河崎卓也、益田喜晴、他	河崎卓也、益田喜晴、他	認定講師	辰巳京子、長澤恵美子、他
日時	火曜日:19:00～20:30	火曜日:19:00-20:30	日曜日:18:00-20:00	日曜日:10:30-12:00	木曜日:19:00-20:00	日曜日:13:30～15:30	木曜日:19:00～20:30	土曜日:10:30～15:30	日曜日:13:30～15:30
リアル	8人/5,000円	5人/5,000円	5人/5,000円	8人/4,000円					12人/6,000円
zoom		聴講:5人/2,000円	聴講:5人/2,000円	10人/4,000円	10人/3,000円	20人/6,000円	10人/5,000円	10人/16,500円	
場所	代々木 他	代々木 他	代々木 他	代々木 他					代々木 他

スケジュール

9月	13日、27日	6日	18日	11日	22日	25日	8日	3日	11日
10月	11日、25日	4日	16日	9日	20日	23日	13日	1日	9日
11月	8日、22日	1日	20日	13日	24日	26日*	10日	5日	13日
12月	13日、27日	6日	3日	11日	22日	25日	8日	3日	11日

概要	<ul style="list-style-type: none"> 身体と呼吸(しっかりと立つ) 深い息と鼻呼吸 発声とことば音づくり 5母音の音とひびき 様々な子音(口唇と舌) 濁音と拗音 語音から話し音 チェック 	<p>作品をどんな声・言葉で表現するか。実際の作品を使い、考え方、分析の仕方、表現のポイントを学びます。</p> <p>≪高村光太郎詩集「智恵子抄」≫</p> <p>・"いやなんです、あなたのいってしまうのが"で始まる「人に」を皮切りに「樹下の二人」「千鳥と遊ぶ智恵子」「レモン哀歌」「梅酒」他、20数編を声に出して読み、歌います。</p>	<p>その言葉の意味をしっかりと身体で受け止め、力ある声にして行きます。テキストの言葉を気持ちに流されない語や文にするための方法を身に付けます。</p> <p>上下口唇、舌面舌裏を良い形にしましょう。口腔内は乾かさないうちも大切です。</p> <p>*12月3日のみ変則で土曜日、17:00～</p>	<ul style="list-style-type: none"> ①受ける仕事と受ける体の作り方 ②耳の機能 ③聞き取る力、受ける力 ④ムダな力を抜く ⑤重心と中心を知る <p>・心を広げるトレーニング</p> <p>・体を緩めるトレーニング</p>	<ul style="list-style-type: none"> ①言葉のコミュニケーション法 ②どこでどう聞くか ③聞こえる言葉、話し方 ④どう聞くか、どう答えるか ⑤等しいのはじまりの生理学、心理学の楽しいトレーニング法 	<p>日本の古典を音読します。今迄は「竹取物語」「源氏物語」「方丈記」「枕草子」「万葉集」等読み続けて来ました。今回は「平家物語」に挑戦しています。名場面を抜粋し、読み方、声づくり、節付けをていねいに行います。</p> <p>*11月26日のみ変則で土曜日に開催。</p>	<p>「万葉の恋歌」を詠います。今回は女詩ばかりを集めてみました。しかも、全員「女声」で詠います。男性もオクターブ高い(女性と同じ)音調で詠っていただきます。「どうやって女声を出すの?」と言われる方には、発声のプロが、女声の出し方、詠い方を丁寧に教えます。詩に合った「節付で」で恋心を沸き立たせましょう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・芸能入門 ・三つのShin(身・心・神) ・五感をひらく ・五感とは、開いてみる ・楽しむをつかむ ・楽しませると楽しい、笑えば楽しい ・イメージの世界 ・瞬間に見るもの_考えることではない ・毎回「演じる」テーマがあります。 	<p>発声法の定評ある磯貝メソッドで歌唱発声は欠かせません。レパートリーも広く、今は日本の童謡・唱歌に帰ります。日本語をより美しく楽しく聞かせる原点の歌を毎回5～10曲をうたいます。「歌う日本語を楽しく、美しく」</p> <p>・日本人の情緒感を育てる</p>
----	---	--	--	--	---	--	--	--	--