

磯貝メソッド 東京塾 【スタンダードクラス】 2023年 1月～4月期 カリキュラム表(予定)

ジャンル	声・ことば				聴き方・耳トレ		表現				
レベル	初・中級	中級	中・上級	中・上級	初級	初級	中級	中級	中・上級	初・中級	
形態	Real	Real	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Online	Online	Real/Online	Online	Real	
クラス	ことばと声(基礎)	ことばと声(中級)	表現ドック	調音ドック	聴き方・耳トレ	オンライン 聴き方・耳トレ	Zoomで 平家物語	詠う万葉集	美学・芸能	童謡唱歌	
	身体法～発語法	発声法～発語法	グレードアップする声と言葉		受ける力を強く広くする		原文で平家を読む	原文で万葉集を詠う	身体でつかむ美学	声づくりと歌い方	
講師	磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	廣木睦子		磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	磯貝靖洋	
	菅家ゆかり、出先拓也	菅家ゆかり、出先拓也				(磯貝靖洋)					
助手			益田喜晴	菅家ゆかり、廣木睦子	益田喜晴		河崎卓也、益田喜晴、他	河崎卓也、益田喜晴、他	認定講師	辰巳京子、長澤恵美子、他	
日時	火曜日:19:00～20:30	水曜日:19:00～20:30	火曜日:19:00-20:30		日曜日:10:30-12:00	木曜日:19:30-20:30	日曜日:13:30～15:30	木曜日:19:00～20:30	土曜日:10:30～15:30	日曜日:13:30～15:30	
リアル	8人/5,000円	8人/5,000円	10人/5,000円	5人/5,000円	7人/4,000円			10人/5,000円		12人/6,000円	
zoom				聴講:5人/2,000円	7人/4,000円	10人/3,000円	20人/6,000円			10人/16,500円	
場所	西新宿 他	西新宿 他	西新宿 他	西新宿 他	西新宿 他					西新宿 他	
スケジュール											
1月	17日、31日	18日	24日	22日	15日	26日	29日	12日	7日	15日	
2月	14日、28日	1日、15日	21日	4日	12日	23日	26日	9日	4日	12日	
3月	14日、28日	1日、15日、29日	21日	4日	12日	23日	26日	9日		12日	
4月	11日、25日	12日、26日	18日	1日	9日	27日	23日	13日		9日	
概要	<ul style="list-style-type: none"> 呼吸と身体：立ち方、鼻呼吸、丹田 発声と喉：声帯、鳴り 言葉と口使い・口唇、舌部 母音調音① 子音調音 ①口唇音 ②舌音 拗音調書 読み音、話し言葉、アクセント 	<ul style="list-style-type: none"> ことばの音と意味：品詞と音(動詞、形容詞、代名詞) 声をつかむ・伝える①読み言葉：伝える(明確、明瞭、クセを取る) 声をつかむ②話し言葉(聞く、語頭、語尾) セリフと声①キャラクターと情感 セリフと声②独白と情動 セリフと声③対話：仕種と表情 言葉と声直し①基礎 言葉と声直し②実際、おさらい 	<ul style="list-style-type: none"> 作品をどんな声・言葉で表現するか。実際の作品を使い、考え方、分析の仕方、表現のポイントを学びます。 「高村光太郎詩集「智恵子抄」 「いやなんです、あなたのいってしまうのが」で始まる「人」を皮切りに「樹下の二人」「千鳥と遊ぶ智恵子」「レモン哀歌」「梅酒」他、20数編を声に出して読み、歌います。 	<ul style="list-style-type: none"> その言葉の意味をしっかりと身体で受け止め、力ある声にして行きます。 テキストの言葉を気持ちに流されない語や文にするための方法を身に付けます。 上下口唇、舌面舌裏を良い形にしましょう。口腔内は乾かさな事も大切です。 	<ul style="list-style-type: none"> 1月22日(日) 18:00- 2月4日(土) 17:00- 3月4日(土) 11:00- 4月1日(土) 11:00- 	<ul style="list-style-type: none"> ①受ける仕事と受ける体の作り方 ②耳の機能 ③聞き取る力、受ける力 ④ムダな力を抜く ⑤重心と中心を知る 心を広げるトレーニング 体を緩めるトレーニング 	<ul style="list-style-type: none"> ①言葉のコミュニケーション法 ②どこでどう聞か ③聞こえる言葉、話し方 ⑤どう聞か、どう答えるか 等の原点のはじまりの生 理学、心理学の楽しいトレーニング法 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の古典を音読します。今迄は「竹取物語」「源氏物語」「方丈記」「枕草子」「万葉集」等読み続けて来ました。今回は「平家物語」に挑戦しています。名場面を抜粋し、読み方、声づくり、節付けをていねいに行います。 	<ul style="list-style-type: none"> 「万葉の恋歌」を詠います。今回は女詩ばかりを集めてみました。しかも、全員「女声」で詠います。男性もオクターブ高い(女性と同じ)音調で詠っていただきます。「どうやって女声を出すの?」と言われる方には、発声のプロが、女声の出し方、詠い方を丁寧に教えます。詩に合った「節付で」で恋心を沸き立たせましょう。 	<ul style="list-style-type: none"> 芸能入門 三つのShin(身・心・神) 五感をひらく 五感とは、開いてみる 楽しむをつかむ 楽しませると楽しい、笑えば楽しい イメージの世界 瞬間に見えるもの_考えることではない 毎回「演じる」テーマがあります。 	<ul style="list-style-type: none"> 発声法の定評ある磯貝メソッドで歌唱発声は欠かせません。レパートリーも広く、今は日本の童謡・唱歌に帰ります。日本語をより美しく楽しく聞かせる原点の歌を毎回5～10曲をうたいます。「歌う日本語を楽しく、美しく」 日本人の情緒感を育てる