

# 機貝メソッド 東京塾【スタンダードクラス】2024年10月～2025年3月期 カリキュラム表(予定)

ジャンル	声・ことば				聴き方・耳トレ		表現				講師資格習得
レベル	初・中級		中級	中・上級	初級	初級	中級	中級	初・中級	中・上級	中・上級
形態	Real	Real/Online	Real	Real/Online	Real/Online	Real/Online	Online	Real/Online	Real	Real/Online	Real/Online
クラス	ことばと声(基礎)		ことばと声 (トレーニング・ジム)	調音ドック	聴き方・耳トレ (日曜)	聴き方・耳トレ (木曜)	Zoomで 平家物語	詠う万葉集	童謡唱歌	表現	技術・習得
	身体法～発語法		発声法～発語法	発音法～発語法	受ける力を強く広くする		原文で平家を読む	原文で万葉集を読む	声づくりと歌い方		講師資格取得コース
講師	菅家ゆかり、出先拓也	益田喜晴、出先拓也	菅家ゆかり、出先拓也	菅家ゆかり、出先拓也	廣木睦子、益田喜晴	廣木睦子	益田喜晴、他	益田喜晴、他	辰巳京子、長澤恵美子	認定講師	認定講師
助手	渡邊響子、他	廣木睦子、渡邊響子、川越義久、他	渡邊響子、他	廣木睦子			河崎卓也、他	河崎卓也、他	坂口久美子、他	認定講師	認定講師
日時	水曜日:19:00～20:30	日曜日:10:30～15:30	水曜日:19:00～20:30	土曜日:16:30～18:30	日曜日:10:30-12:00	木曜日:19:00-20:30	土曜日:10:30～12:30	火曜日:19:00～20:30	日曜日:13:30～15:30	日曜日:10:30～15:30	土曜日:10:00～16:00
リアル	8人/5,000円	10人/10,000円	8人/5,000円	5人/5,000円	7人/4,000円	7人/4,000円		10人/5,000円	12人/6,000円	5人/16,500円	5人/16,500円
zoom				聴講:5人/2,000円	7人/4,000円	7人/4,000円	10人/6,000円			5人/16,500円	
場所	オリンピックセンター、他	西新宿 他	西新宿 他	オリンピックセンター、他	西新宿 他	西新宿 他		西新宿 他	西新宿 他	西新宿 他	オリンピックセンター、他

## スケジュール

10月	2日, 16日	27日	9日, 23日	5日	13日	24日	12日	15日	13日	20日	5日
11月	6日, 20日	24日	13日, 27日	2日	10日	28日	9日	19日	10日	17日	2日
12月	4日, 18日	22日	11日, 25日	7日	8日	26日	14日	17日	8日	15日	7日
1月	15日, 29日	26日	8日, 22日	11日	12日	23日	18日*変則	21日	12日	19日	11日
2月	5日, 19日	23日	12日, 26日	1日	9日	27日	8日	18日	9日	16日	1日
3月	5日, 19日	23日	12日, 26日	—	9日	27日	8日	18日	9日	—	—

概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>呼吸と身体：立ち方、鼻呼吸、丹田</li> <li>発声と喉：声帯、鳴り</li> <li>言葉と口使い：口唇、舌部</li> <li>母音調音①</li> <li>子音調音 ①口唇音 ②舌音</li> <li>拗音調音</li> <li>読み音、話し言葉、アクセント</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>声をつかむ・伝える①</li> <li>読み言葉：伝える(明確、明瞭、クセを取る)</li> <li>声をつかむ②</li> <li>話し言葉(聞く、語頭、語尾)</li> <li>セリフと声①</li> <li>キャラクターと情感</li> <li>セリフと声②</li> <li>独白と情動</li> <li>セリフと声③</li> <li>対話：仕種と表情</li> <li>言葉と声直し①基礎</li> <li>言葉と声直し②</li> <li>実際、おさらい</li> </ul>	<p>その言葉の意味をしっかりと身体で受け止め、力ある声にして行きます。テキストの言葉を気持ちに流されない語や文にするための方法を身に付けます。</p> <p>上下口唇、舌面舌裏を良い形にしましょう。口腔内は乾かさない事も大切です。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①受ける仕事と受ける体の作り方</li> <li>②耳の機能</li> <li>③聞き取る力、受ける力</li> <li>④ムダな力を抜く</li> <li>⑤重心と中心を知る</li> <li>心を広げるトレーニング</li> <li>体を緩めるトレーニング</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①言葉のコミュニケーション法</li> <li>②どこでどう聞か</li> <li>③聞こえる言葉、話し方</li> <li>④どう聞か、どう答えるか</li> </ul> <p>等の原点のはじまりの生理学、心理学の楽しいトレーニング法</p>	<p>日本の古典を音読します。今迄は「竹取物語」「源氏物語」「方丈記」「枕草子」「万葉集」等読み続けて来ました。今回は「平家物語」に挑戦しています。名場面を抜粋し、読み方、声づくり、節付けを丁寧にを行います。</p>	<p>「万葉の恋歌」を誦みます。今回は女詩ばかりを集めてみました。しかも、全員「女声」で誦みます。男性もオクターブ高い(女性と同じ)音調で誦っていただきます。「どうやって女声を出すの？」と言われる方には、発声のプロが、女声の出し方、誦い方を丁寧に教えます。詩に合った「節付」で恋心を沸き立たせましょう。</p>	<p>発声法の定評ある機貝メソッドで歌唱発声は欠かせません。レパートリーも広く、今は日本の童謡・唱歌に帰ります。日本語をより美しく聞かせる原点の歌を毎回5～10曲をうたいます。「歌う日本語を楽しく、美しく」</p> <p>日本人の情緒感を育てる</p>	<p>講座は、2024年5月～2025年2月までの全10回の連続講座ですが、単発受講も可能です。今年度も引き続き「梁塵秘抄」を課題に取り組んでおります。</p>	<p>講座は、2024年5月～2025年2月までの全10回の連続講座です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>声とことばの全体システム</li> <li>脳、聴覚システム</li> <li>身体・呼吸法</li> <li>発声・共鳴法</li> <li>発音・発語</li> </ul>
----	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---